



ul. Jazdów 2
00-467 Warszawa

Warszawa, 27 kwietnia 2018 r.

Luiza Nader
Prezes Zarządu Sekcji Polskiej
Międzynarodowego Stowarzyszenia
Krytyków Sztuki AICA

Szanowny Pan
Andrzej Kulig
Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa
Urząd Miasta Krakowa
Pl. Wszystkich Świętych 3/4
31-004 Kraków

Szanowny Panie,

Dziękujemy za udzieloną odpowiedź (pismo nr: KD.02.402.22.12.2018, z dn. 24 kwietnia b.r.) i wynikającą z treści Pana listu troskę o poprawne funkcjonowanie instytucji kultury. Zapoznaliśmy się z oświadczeniem opublikowanym na stronie internetowej Urzędu Miasta Krakowa (z dnia 18.04.2018), jak również z oświadczeniem Pani Magdaleny Ziółkowskiej opublikowanym na stronach internetowych Bunkra Sztuki (z dnia 19.04.2018). Nadal podtrzymujemy stanowisko, że dyrektorem Bunkra Sztuki powinna pozostać Pani Magdalena Ziółkowska, posiadając zarówno możliwość oficjalnego ustosunkowania się do wszystkich zarzucanych jej przez Urząd Miasta Krakowa nieprawidłowości, jak i szansę przeprowadzania niezbędnych, zalecanych zmian w funkcjonowaniu jednostki.

Dzięki kompetencjom i ogromnemu zaangażowaniu Pani Magdaleny Ziółkowskiej w krótkim czasie po objęciu przez nią stanowiska dyrektora, udało się jej przywrócić Bunkrowi Sztuki pozycję istotnej instytucji sztuki współczesnej. Wierzymy, że porozumienie między Urzędem Miasta Krakowa a obecną Dyrektorką Bunkra Sztuki jest wciąż możliwe. Jednocześnie prosimy Urząd Miasta Krakowa o pomoc w wyzwaniach stojących przed obecną Dyrektorką Bunkra Sztuki - Panią Magdaleną Ziółkowską, przede wszystkim o możliwość doboru przez nią wykwalifikowanych zastępców do spraw inwestycyjnych i administracyjnych. Sądzymy, że w obecnej sytuacji najlepszym rozwiązaniem jest



ul. Jazdów 2
00-467 Warszawa

umożliwienie Pani Ziółkowskiej przeprowadzenie zaplanowanej za jej kadencji inwestycji oraz planów programowych.

Jesteśmy stowarzyszeniem grupującym krytyków, kuratorów, historyków sztuki, wśród których są także osoby prowadzące galerie sztuki zarówno miejskie, jak i narodowe. Występujemy więc nie tylko z powodów solidarności zawodowej, ale w obronie przejrzystych i demokratycznych relacji między partnerami, jakimi są przedstawiciele władzy i osoby odpowiadające za instytucje kultury w Polsce.

z wyrazami szacunku

Luiza Nader

Prezes Zarządu Sekcji Polskiej
Międzynarodowego Stowarzyszenia
Krytyków Sztuki AICA