

Warszawa, 28.02.2019

Dr Luiza Nader  
Prezeska Zarządu  
Sekcja Polska  
Międzynarodowego Stowarzyszenia  
Krytyków Sztuki AICA

**Szanowny Pan**  
**Rafał Trzaskowski**  
**Prezydent m.st. Warszawy**

Szanowny Panie Prezydencie,

Zwracamy się do Pana z apelem o przywrócenie do pracy na stanowisku wicedyrektora Muzeum Warszawy – Jarosława Trybusia.

Jarosław Trybuś jest pracownikiem wyjątkowo zasłużonym dla Muzeum Warszawy, przede wszystkim odpowiedzialnym za spektakularny sukces tej instytucji w ostatnich latach. Jest nie tylko kuratorem „Rzeczy warszawskich”, ale również stworzył sprawnie działające zespoły: kuratorski, programowy, zespół Działu Wydawnictw. Dzięki aktywności Jarosława Trybusia przeszły zasadniczą odnowę i rozpoczęły nowy rozdział swojej działalności oddziały Muzeum Warszawy: Muzeum Warszawskiej Pragi, Muzeum Farmacji, Muzeum Woli, Muzeum Drukarstwa, Centrum Interpretacji Zabytku. Również tak kluczowe dokumenty dla funkcjonowania Muzeum Warszawy jak „Strategia Muzeum Warszawy” i „Polityka gromadzenia zbiorów” powstały z udziałem Jarosława Trybusia. Niezwykle pozytywne zmiany wprowadzone przez Trybusia w Muzeum Warszawy, przede wszystkim programowe, ale również – wysokie standardy funkcjonowania tej instytucji mogą być wzorem dla innych muzeów miejskich w Polsce. Jarosław Trybuś wielokrotnie był za swą pracę na stanowisku wice-dyrektora nagradzany, tym większe zdumienie budzą zarzuty Dyrekcji Muzeum Warszawy dotyczące „niewłaściwego sposobu zarządzania”.

Zwolnienie ze stanowiska wicedyrektora do spraw programowych Jarosława Trybusia i zdegradowanie go do stanowiska głównego specjalisty ds. wystawy głównej uważamy za decyzję nieprzemyślaną, o negatywnych efektach dla tej znakomitej instytucji, z której jako warszawiacy, a także jako przedstawiciele kultury i sztuki – jesteśmy dumni.

z wyrazami szacunku



Luiza Nader

Do wiadomości:

- Ewa Nekanda – Trepka, Dyrektor Muzeum Warszawy
- dr hab. Wojciech Włodarczyk, Prezes, Zarząd Główny Stowarzyszenia Historyków Sztuki