



ul. Jazdów 2  
00-467 Warszawa

Warszawa, 23 stycznia 2019 r.

Luiza Nader  
Prezes Zarządu  
Sekcja Polska  
Międzynarodowego Stowarzyszenia  
Krytyków Sztuki AICA

Szanowna Pani  
Katarzyna Olesiak  
Dyrektor  
Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
Urząd Miasta Krakowa  
Pl. Wszystkich Świętych 11  
31-004 Kraków

Szanowna Pani,

W nawiązaniu do pisma KD.02.402.22.6.2019 z dnia 18 stycznia 2019 r. Zarząd Sekcji Polskiej AICA wyraża opinię, że najlepszym rozwiązaniem jest zorganizowanie konkursu na stanowisko dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki w Krakowie. Informacje dotyczące planów połączenia Galerii Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki i Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAR w Krakowie w jedną instytucję uznajemy za wysoce niepokojące. Uważamy, że optymalne dla rozwoju kultury Krakowa jest pozostawienie dwóch odrębnych instytucji – galerii i muzeum – prowadzonych przez Urząd Miasta na dotychczasowych zasadach. Takie stanowisko ma uzasadnienie tak polityczne, jak merytoryczne. Po pierwsze pluralizm jest cechą demokracji, a przejrzysty sposób obsadzenia stanowisk leży w interesie wszystkich podmiotów uczestniczących w kulturze: administracji państwowej, pracowników instytucji kultury, artystów i odbiorców. Po drugie różnorodność sprzyja rozwojowi sztuki, wymianie kulturalnej i konkurencyjności programowej.

Z wyrazami szacunku

dr Luiza Nader