

Warszawa, 12 lipca 2019

Stanowisko Zarządu Sekcji Polskiej Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Sztuki AICA w sprawie Muzeum Narodowego w Warszawie

Wobec wydarzeń i przekazów medialnych z ostatniego tygodnia Zarząd Sekcji Polskiej Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Sztuki AICA zdecydował o przedstawieniu po raz trzeci stanowiska w sprawie sytuacji w Muzeum Narodowym w Warszawie (stanowisko Zarządu z dnia 3 czerwca 2019 roku, list do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 24 grudnia 2018 roku).

Jako przedstawiciele polskiej sekcji międzynarodowego stowarzyszenia skupiającego nie tylko krytyków sztuki, ale także historyków sztuki, muzealników i kuratorów wystaw, zgadzamy się z krytyczną oceną sytuacji w MNW zawartą w komunikacie ICOM Poland z dnia 11 lipca 2019 roku. Postępujące już od kilku miesięcy dewastowanie przez Dyrektora MNW dotychczasowych osiągnięć Muzeum znalazło swą kulminację w zwolnieniu w trybie dyscyplinarnym Prof. Antoniego Ziemy, jednego z najwybitniejszych polskich historyków sztuki i muzealników, który wraz z zespołem stworzył Galerię Sztuki Średniowiecznej oraz Galerię Sztuki Dawnej. Ta ostatnia decyzja Dyrektora MNW spotkała się ze zdecydowanymi głosami protestu płynącymi z polskich i zagranicznych muzeów oraz środowisk akademickich.

Do tych głosów oburzenia, głębokiego zaniepokojenia i niedowierzania, wielokrotnie kierowanych do Dyrektora MNW, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, publikowanych w prasie, dołącza z pełnym poparciem Zarząd Sekcji Polskiej Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Sztuki AICA. Wyrażanie troski o kształt i przyszłość Muzeum Narodowego w Warszawie oraz dbałość o prestiż polskiego muzealnictwa jest naszą zawodową i obywatelską powinnością.

Zarząd Sekcji Polskiej
Międzynarodowego Stowarzyszenia
Krytyków Sztuki AICA