

Gdańsk – Kraków – Warszawa – Wrocław, 29.10.2020

**Stanowisko Zarządu Sekcji Polskiej
Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Sztuki AICA
ws. konkursu na Dyrektora Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi**

Prezydent m. Łodzi, p. Hanna Zdanowska

Wiceprezydent m. Łodzi, p. Małgorzata Moskwa-Wodnicka

Wydział Kultury Urzędu Miasta Łodzi

W ostatnich tygodniach członkowie łódzkich środowisk artystycznych i akademickich upublicznili ważne głosy w sprawie konkursu na stanowisko Dyrektora Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi. Zarząd Sekcji Polskiej AICA z całą mocą popiera padające w nich postulaty, które dotyczą standardów proceduralnych. Nasza wypowiedź wynika zarówno z troski o kondycję Miejskiej Galerii Sztuki, jak i z długofalowej inwestycji Stowarzyszenia w rozwój społeczeństwa obywatelskiego oraz dbałości o przejrzystość w zarządzaniu kulturą. Jako członkowie organizacji pozarządowej pod patronatem UNESCO dokładamy wszelkich starań, by obsadzanie kierowniczych stanowisk w instytucjach kultury w Polsce nie wzbudzało tak silnych kontrowersji, jak w przypadku niedawnych nominacji dyrektorskich w CSW Zamek Ujazdowski w Warszawie czy łódzkim Teatrze Powszechnym.

Miejska Galeria Sztuki w Łodzi jest instytucją o niemal stuletniej, bogatej historii, związanej ściśle z dziejami polskiego konstrukttywizmu (za sprawą wystaw tak uznanych twórców jak Katarzyna Kobro czy Henryk Stażewski), jak i rozwojem powojennej neoawangardy (w tym choćby Warsztatu Formy Filmowej). Obecnie Galeria prowadzi swoją działalność w czterech placówkach, co czyni jej infrastrukturę wyjątkową na tle innych instytucji sztuki, których prowadzeniem zajmują się władze samorządowe w Polsce. Z uwagi na historyczne dziedzictwo Galerii oraz jej dzisiejsze zasoby, wyłonienie kompetentnego kandydata lub kandydatki na stanowisko jej Dyrektora leży nie tylko w interesie lokalnych środowisk twórczych, lecz w interesie całej polskiej kultury. Znikanie ważnych inicjatyw łódzkiego środowiska, które wpisały się trwale w historię sztuki najnowszej w Polsce – takich jak Galeria Manhattan czy Atlas Sztuki – podsyca dodatkowo nadzieję, że program Miejskiej Galerii Sztuki stanie się w kolejnych latach ważnym punktem odniesienia dla obiorców z całego kraju.

Zarząd Sekcji Polskiej Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Sztuki AICA wyraża aprobatę dla decyzji, by nowego Dyrektora Miejskiej Galerii Sztuki powołać w wyniku konkursu. Zarazem apelujemy do władz Miasta Łodzi, by w opracowaniu procedur konkursowych dołożyły wszelkich starań o ich transparentność i demokratyczny charakter. Zalecamy w szczególności: 1/ upublicznienie programów zgłoszonych przez kandydatów i kandydatki lub ich wersji skróconych; 2/ włączenie



ul. Jazdów 2
00-467 Warszawa

do komisji konkursowej przedstawicieli lokalnego środowiska artystycznego, a także członków organizacji eksperckich – takich jak AICA lub Obywatelskie Forum Sztuki Współczesnej – wywodzących się spoza lokalnych kręgów twórczych. Jednocześnie Zarząd Sekcji Polskiej AICA zapewnia o gotowości do współpracy z Miastem w ramach procedury konkursowej.

Z poważaniem,

Zarząd Polskiej Sekcji AICA w składzie:

Magdalena Ujma – Prezeska
Małgorzata Kaźmierczak – Wiceprezeska
Piotr Kosiewski – Wiceprezes
Bartłomiej Gutowski – Skarbnik
Arkadiusz Półtorak – Sekretarz
Łukasz Guzek – Członek Zarządu
Anna Markowska – Członkini Zarządu

Oryginał dokumentu opatrzony podpisem został przesłany do Adresatów pocztą tradycyjną.