

Gdańsk-Kraków-Warszawa-Wrocław, 22 listopada 2020

Stanowisko Zarządu Sekcji Polskiej Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Sztuki AICA

Deklarujemy nasze pełne poparcie dla Oświadczenia Polskiego PEN Clubu z dnia 20 listopada 2020 roku, w sprawie natychmiastowego zaprzestania stosowania siły wobec uczestników pokojowych protestów odbywających się w całym kraju.

Wyrażamy stanowczy sprzeciw dotyczący zastosowania siły wobec obywaterek i obywateli, którzy demonstrują pokojowo przeciwko zaostrzeniu prawa aborcyjnego i innym formom strukturalnej przemocy wobec kobiet. W ciągu ostatniego miesiąca manifestacje odbywały się w całej Polsce, a 18 listopada 2020 roku w Warszawie siły porządkowe brutalnie uderzyły na protestujących. Naruszono wówczas prawo obywaterek i obywateli Polski do manifestowania swoich poglądów, które gwarantuje Konstytucja RP. W naszej ocenie siły porządkowe winny wspierać rozwój społeczeństwa obywatelskiego, pilnując bezpieczeństwa protestujących, nie zaś posyłając w ich kręgi antyterrorystów w cywilnych strojach i prowokatorów. Szczególny nasz sprzeciw wzbudza stosowanie represji wobec najmłodszych uczestników demonstracji, zastraszanie ich poprzez zatrzymania i wnoszenie oskarżeń. Żądamy zaprzestania podobnych praktyk, jak również prześladowań wszystkich, którzy tworzą i wykorzystują znaki graficzne, a także inne formy wizualne czy performatywne dla wyrażenia swoich uczuć i poglądów. Twórcza ekspresja jest prawem człowieka i obywatela gwarantowanym przez Konstytucję RP i traktaty międzynarodowe. Ponadto, jak podkreślali w podobnych oświadczeniach członkowie innych organizacji (z Instytutem Historii Sztuki UW na czele), ideogramów używanych podczas protestów nie należy utożsamiać z symbolami jakichkolwiek nielegalnych ruchów czy ideologii.

Najważniejszym przedmiotem troski dla naszej organizacji jest wolność praktyk artystycznych, krytycznego dyskursu i badań naukowych nad sztuką. Jej podstaw upatrujemy w przestrzeganiu swobód demokratycznych, równości i inkluzywności przez instytucje państwa oraz instytucje sztuki. Warto przy tym podkreślić, że status naszej macierzystej organizacji – Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Sztuki AICA – głosi w artykule 1.2 f), że jednym z podstawowych celów naszej działalności jest obrona i promowanie wolności zarówno w odniesieniu do myśli, jak i do wypowiedzi. Polska Sekcja AICA nie może milczeć w obliczu ograniczania tych swobód. Zajmujemy miejsce po stronie protestujących, zatrzymanych i oskarżonych w ostatnich protestach. W duchu solidarności z nimi oświadczamy: Nigdy nie będziecie szły same / szli sami.

Zarząd Sekcji Polskiej AICA