

MINISTERSTWO  
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO  
DEPARTAMENT NARODOWYCH INSTYTUCJI  
KULTURY

**Agnieszka Komar-Morawska**  
Dyrektor

Warszawa, 25 lutego 2021 r.

DIK-WIK.403.6.2021.MZ

**Sekcja Polska Międzynarodowego  
Stowarzyszenia Krytyków Sztuki  
AICA**

Szanowni Państwo,

odpowiadając na Państwa apel z dnia 8 lutego 2021 roku w sprawie pomocy artystom znajdującym się w trudnej sytuacji materialnej z powodu epidemii wirusa SARSCoV-2, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Dzięki staraniom Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, w Tarczy Antykryzysowej 6.0 zostały zamieszczone przepisy dotyczące osób świadczących pracę wyłącznie w oparciu o umowy cywilnoprawne, a wykonujących prace twórcze, artystyczne, upowszechnieniowe lub wspierające działalność twórczą i artystyczną. Możliwość uzyskania świadczenia postojowego i zwolnienia ze składek ZUS dla freelancerów, znacznie rozszerza dostępność narzędzi wsparcia finansowego dla sektora kultury. Przepisy wprowadzone w ustawie z dnia 9 grudnia 2020 r. o zmianie ustawy o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych oraz niektórych innych ustaw (Dz.U. 2255) są odpowiedzią rządu na zgłaszane postulaty środowisk twórczych i artystycznych.

Wśród uprawnionych do jednorazowego świadczenia postojowego znajdują się osoby prowadzące działalności twórczą w zakresie sztuk plastycznych, literatury, muzyki, twórczości audialnej, utworów audiowizualnych, teatru, kostiumografii, scenografii, reżyserii, choreografii, lutnictwa artystycznego i sztuki ludowej, a także działalność artystyczną w dziedzinie sztuki aktorskiej, estradowej, tanecznej i cyrkowej oraz w dziedzinie dyrygentury, wokalistyki i instrumentalistyki.

Do wsparcia będą mieć również prawo działający w oparciu o umowy cywilnoprawne realizatorzy działalności technicznej wspomagającej produkcję audiowizualną lub produkcję i wystawianie wydarzeń artystycznych a także usług w zakresie architektury, architektury

wnętrz, architektury krajobrazu oraz wykonawcy usług świadczonych na rzecz muzeów w rozumieniu ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach w zakresie pozaszkolnych form edukacji oraz przez przewodników muzeów.

Aby uzyskać świadczenie postojowe należy spełnić następujący warunek - przychód z umowy cywilnoprawnej zawartej do dnia wejścia w życie ustawy uzyskany w miesiącu poprzedzającym miesiąc, w którym został złożony wniosek, nie może być wyższy od 300% przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia z poprzedniego kwartału ogłaszanego przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego na podstawie przepisów o emeryturach i rentach z Funduszu Ubezpieczeń Społecznych.

Rada Ministrów może w drodze rozporządzenia, przyznać ponowną wypłatę jednorazowego dodatkowego świadczenia postojowego, mając na względzie okres obowiązywania stanu zagrożenia epidemicznego.

Ponadto, osoby wymienione wyżej, wykonujące swoje prace na podstawie umowy zlecenia, mogą być również zwolnione ze składek na ubezpieczenie społeczne. Zakład Ubezpieczeń Społecznych może zwolnić zleceniodawcę z obowiązku obliczania, potrącania z dochodu zleceniobiorcy i opłacania składek na ubezpieczenia społeczne i ubezpieczenie zdrowotne, na Fundusz Pracy, Fundusz Solidarnościowy i Fundusz Gwarantowanych Świadczeń Pracowniczych, należnych z tytułu wykonywania umowy zlecenia za okres od dnia 1 stycznia 2021 r. do dnia 30 kwietnia 2021 r. Zwolnienie może nastąpić na wniosek zleceniobiorcy wykonującego umowę agencyjną, umowę zlecenia lub inną umowę o świadczenie usług, uzyskującego z wykonywania tej umowy zlecenia przychód w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych. Zwolnienie ze składek jest mechanizmem fakultatywnym, a zleceniobiorca zachowuje prawo do ubezpieczenia zdrowotnego.

Jednocześnie należy podkreślić, iż niezwłocznie po ogłoszeniu stanu zagrożenia epidemicznego i ograniczeń w działalności instytucji kultury, MKiDN przystąpiło do pracy nad rozwiązaniami rekompensującymi straty związane z ograniczeniem działalności w tym sektorze. Dzięki temu polscy artyści i twórcy mogą liczyć na wielowymiarowe wsparcie ze strony państwa polskiego. Przewodnik po narzędziach wsparcia dla ludzi i instytucji kultury znajduje się na stronie <https://www.gov.pl/web/kultura/ogolna-informacja>. Artyści i twórcy, znajdujący się w trudnej sytuacji życiowej, mogą też ubiegać się o pomoc socjalną (szczegółowe informacje znajdują się pod adresem: <https://www.gov.pl/web/kultura/pomoc-socjalna-dla-tworcow-i-artystow>). Dotychczasowa pomoc państwa dla sektora kultury osiągnęła wartość przekraczającą 6 mld zł.

Z poważaniem  
Agnieszka Komar-Morawska