

Gdańsk-Kraków-Warszawa-Wrocław, 25 czerwca 2021

**Stanowisko ws. interwencji policyjnej na wystawie
Archiwum regresywne Marcelo Zamenhoffa**

18 czerwca 2021 roku policja zaarrestowała z wystawy *Archiwum regresywne* Marcelo Zamenhoffa w galerii OFF przy ul. Piotrowskiej w Łodzi szereg prac fotograficznych pod zarzutem złamania prawa przez artystę. Chodzi o art. 196 oraz 137 Kodeksu Karnego - obrazę uczuć religijnych oraz znieważenie znaku lub symbolu państwowego. Wystawa opatrzona była tabliczką „Wstęp tylko dla dorosłych”. Prace zdejmowano z wystawy na podstawie „krytycznej” oceny dzieł dokonanej przez policję i Prokuraturę Okręgową, której rzecznik powoływał się niedawno w mediach na wspomniane przepisy.

Zarząd polskiej sekcji AICA z niepokojem obserwuje, że prawo w Polsce coraz częściej służy do zastraszania artystów. Wnoszący oskarżenia - choć zastrzegają się, że nie chodzi im wcale o cenzurę - w rezultacie ograniczają wolność słowa i uzurpują sobie prawo do niebezpiecznego ujednolicania życia kulturalnego w kraju, co przypomina praktyki z dawno minionego ustroju. Wolność słowa to wielka zdobycz polskiej demokracji a zagrożenie artystom grzywną i więzieniem z pewnością jej nie służy.

Z poważaniem,**Członkowie Zarządu Sekcji Polskiej AICA:**

Magdalena Ujma – Prezeska
Małgorzata Kaźmierczak – Wiceprezeska
Piotr Kosiewski – Wiceprezes
Bartłomiej Gutowski – Skarbnik
Arkadiusz Półtorak – Sekretarz
Łukasz Guzek – Członek Zarządu
Anna Markowska – Członkini Zarządu