

Stowarzyszenie Sekcja Polska  
Międzynarodowego Stowarzyszenia  
Krytyków Sztuki AICA

Gdańsk-Kraków-Warszawa-Wrocław, 5 lipca 2021

## OŚWIADCZENIE

Zarząd Sekcji Polskiej AICA wyraża zaniepokojenie związane z wydaną w maju 2021 roku publikacją Galerii Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki „Wokół sprawy Pyjasa” pod redakcją Marii Anny Potockiej. Część ilustracyjna publikacji została zaprojektowana przez Dorotę Nieznalską, autorkę wystawy „Sprawa Stanisława Pyjasa”, prezentowanej w Bunkrze Sztuki wcześniej, od sierpnia do października 2020 roku.

Projekt Nieznalskiej powstał w efekcie konkursu na upamiętnienie postaci młodego opozycjonisty. Swoją pracę, opartą na badaniach dokumentów oraz rozmowach ze świadkami, przed prezentacją w Krakowie, artystka pokazała w Europejskim Centrum Solidarności w Gdańsku (2019).

Wspomniana książka powstała jako rodzaj kontynuacji projektu i wystawy. Zostały zamieszczone w niej teksty i rozmowy z przyjaciółmi i znajomymi – świadkami sprawy Stanisława Pyjasa. Nie wnikamy w przedstawione w niej interpretację historycznych wydarzeń, nie doszukujemy się błędów, stwierdzamy jednak, że przedstawione w niej opinie całkowicie przeinaczają wymowę pracy Doroty Nieznalskiej. Artystka nie została o tym poinformowana w trakcie przygotowań do wydania książki.

Maria Anna Potocka jest dyrektorką Bunkra Sztuki. Osoby kierujące instytucjami kultury mają prawo do wyrażania własnych przekonań oraz interpretacji dzieł. Powinny jednak mieć na uwadze fakt, że znajdują się w uprzywilejowanej sytuacji wobec artystów. Nie powinny i nie mogą swojej władzy wykorzystywać do instrumentalnego używania ich prac. W przypadku Bunkra Sztuki o tej oczywistości zapomniano. Zarząd Sekcji Polskiej AICA wyraża zaniepokojenie związane z tym nadużyciem.

### Zarząd Sekcji Polskiej AICA

Magdalena Ujma –Prezeska  
Małgorzata Kaźmierczak –Wiceprezeska  
Piotr Kosiewski – Wiceprezes  
Bartłomiej Gutowski – Skarbnik  
Arkadiusz Półtorak – Sekretarz  
Łukasz Guzek – Członek Zarządu  
Anna Markowska – Członkini Zarządu