

List Otwarty

Prof. dr hab. Andrzej Turowski
Emerytowany profesor sztuki nowoczesnej

Pan Minister
Prof. dr hab. Piotr Gliński
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Szanowny Panie Ministrze,

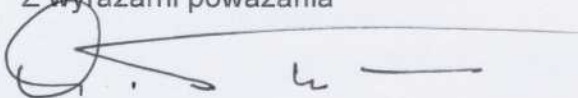
Na temat Muzeum Sztuki w Łodzi wielokrotnie zabierałem głos, pisałem artykuły krytyczne i studia naukowe. Historii Muzeum poświęciłem większą część moich badań z historii sztuki. Współpracowałem z kuratorami Muzeum przy organizacji różnych wystaw. Byłem członkiem Rady Naukowej i Międzynarodowego Komitetu Honorowego Muzeum. Z wieloma artystami i krytykami w Polsce i na świecie dzieliłem i dzielę przekonanie o wyjątkowym znaczeniu łódzkiego Muzeum dla dziejów polskiej sztuki i ogólnoludzkiej kultury. Czuję się współodpowiedzialny za jego losy i przyszłość.

Dlatego z wielkim zaskoczeniem przyjąłem wiadomość prasową o nominacji nowego dyrektora łódzkiego Muzeum. Nie znam zasług nominata na gruncie muzealnictwa a w szczególności jego kariery zawodowej. Nie został podany do publicznej wiadomości jego program artystyczny i naukowy. Nominacja odbyła się poza konsultacjami przewidzianymi dobrym zwyczajem i konkursem dającym gwarancję demokratycznego wyboru właściwej osoby wśród najlepszych kandydatów. Po publicznie krytykowanym obsadzeniu w ostatnim czasie kilku stanowisk dyrektorskich w narodowych instytucjach kulturalnych i ta nominacja budzi zastrzeżenia. Moje wątpliwości mają charakter merytoryczny i administracyjny.

Zwracam się do Pana Ministra o ponowne rozważenie kandydatury dyrektora i zapoznanie się w tym celu z opinią środowisk artystycznych i krytycznych, przeprowadzenie konsultacji wśród historyków sztuki i ludzi związanych z muzealnictwem, a także publicznością żywo zainteresowaną łódzką placówką. Wybór na stanowisko dyrektora Muzeum Sztuki w Łodzi nie może być dyktowany partykularnymi względami, regionalnymi niesnaskami i partyjnym lub politycznym interesem. Dziedzictwo narodowe sztuki nowoczesnej jest zbyt kruchą materią, aby jego ochrona i zarządzanie należało od niekompetentnych osób.

Kierując ten list w formie otwartej do Pana Ministra oraz całego środowiska ludzi zainteresowanych dobrem Muzeum Sztuki w Łodzi, mam nadzieję wywołać merytoryczną dyskusję dotyczącą przyszłości łódzkiej instytucji i roli ochrony dziedzictwa nowoczesnej kultury w zmieniającym się świecie.

Z wyrazami poważania



Prof. dr hab. Andrzej Turowski

Paryż, 27 kwietnia 2022 roku.