

Gdańsk, 7 kwietnia 2022

**List otwarty Członka Zarządu Łukasza Guzka  
ws. przyszłości NOMUS-a – Nowego Muzeum Sztuki w Gdańsku**

Jako członek zarządu AICA odcinam się od „Listu otwartego ws. NOMUSA,” podpisanego przez resztę zarządu. Jak wynika z publicznych wypowiedzi dyrektora Jacka Friedricha, to liczne nieprawidłowości urzędnicze były powodem zakończenia współpracy z Anetą Szyłak, co zostało z nią uzgodnione jeszcze przed otwarciem NOMUSA. I nie ma to nic wspólnego z polityką czy „nierównym statusem płci.” Ale co ważniejsze – kolekcja jest porażką merytoryczną Szyłak, gdyż nie odzwierciedla ona ani specyfiki historii sztuki w Gdańsku ani dyskursów współczesności, czego dowodem jest pięknie wydany katalog. Muzeum jest placówką naukową i jego obowiązkiem jest przekazanie możliwie pełnego stanu wiedzy. Tego nie ma w wystawie kolekcji. Według mnie to właśnie powinno być przyczyną jej zwolnienia. Nie mogę więc podpisać listu, który broni nieprofesjonalizmu. Zamiast wyrażać zaniepokojenie należy uznać za rzecz pozytywną, że Szyłak nie będzie mieć wpływu na pracę NOMUSA. Międzynarodowy konkurs na kuratora kolekcji powinien wprowadzić do muzeum profesjonalnego historyka sztuki o niewątpliwych osiągnięciach. I o to mogłaby troszczyć się AICA.

Członek Zarządu Sekcji Polskiej AICA  
Łukasz Guzek