

Kraków-Warszawa-Wrocław, 5 kwietnia 2022

**List otwarty ws. przyszłości NOMUS-a – Nowego Muzeum Sztuki w Gdańsku**

Z ogromnym zaniepokojeniem przyjęliśmy wiadomość, że Aneta Szyłak nie kieruje już NOMUS-em – Nowym Muzeum Sztuki oraz informacje o okolicznościach, jakie towarzyszyły jej odejściu.

Otwarcie NOMUS-a jesienią ubiegłego roku oznaczało powstanie kolejnego ważnego miejsca w Polsce poświęconego sztuce współczesnej. Inauguracja działania Muzeum sprawiła też, że Gdańsk wraz z Gdynią i Sopotem pełni coraz ważniejszą rolę w naszym życiu artystycznym i muzealnym.

Zwracamy się zatem z apelem do kierownictwa Muzeum Narodowego w Gdańsku oraz władz miasta o wypracowanie dalszej formuły funkcjonowania Nowego Muzeum Sztuki, która pozwoli na zachowanie jego tożsamości jako instytucji odrębnej, dysponującej własnym zespołem i kolekcją tworzoną w sposób ciągły oraz przemyślany, a przy tym – jak określono to w manifeście towarzyszącym powstaniu NOMUS-a – będącej muzeum wspólnoty: artystów, badaczy, ale też mieszkańców, sąsiadów. Instytucji wchodzącej w dialog i biorącej pod uwagę kontekst, w którym funkcjonuje.

Pragniemy także podziękować Anecie Szyłak za ogromną pracę, jaką włożyła w budowę NOMUS-a. Instytucja nie powstałaby bez jej wysiłku, wiedzy i kompetencji, a także wkładu wszystkich innych osób, które z nią współpracowały. Tym ważniejsze jest dzisiaj podkreślanie roli Anety Szyłak w życiu artystycznym Gdańska i całego kraju po 1989 roku, a także dalsze wykorzystanie jej ogromnego doświadczenia.

Obawiamy się, że sytuacja w NOMUS-ie pokazuje w praktyce zagrożenia związane z nierównym statusem płci – może on prowadzić do wypychania z aktywnego zawodowego życia kuratorek, wykładowczyń czy krytyczek, które ukończyły 60. rok życia. To rażący przykład dyskryminacji, a także ogromna strata dla naszej kultury – odsuwanie od pracy osób, które zakumulowały niejednokrotnie ogromną wiedzę i doświadczenie, a mogłyby kontynuować aktywność zawodową jeszcze przez długi czas.

Członkinie i Członkowie Zarządu Sekcji Polskiej AICA  
Bartłomiej Gutowski  
Małgorzata Kaźmierczak  
Piotr Kosiewski  
Anna Markowska  
Arkadiusz Półtorak  
Magdalena Ujma